



# BEACH HANDBALL EN LA PRÁCTICA

MARCIO MAGLIANO

# ¿CONOCES EL BALONMANO PLAYA?

El Balonmano Playa (también conocido como Beach Handball, Handbeach o Handebol de Praia) es una adaptación al handball tradicional (de pista) en un terreno arenoso. Esta variación de la modalidad posee características muy peculiares que lo tornan **espectacular y apasionante**.

Su conjunto de reglas y filosofía lo llevarán a ver la práctica deportiva colectiva con otros ojos, permitiendo un ambiente inclusivo y divertido para todos, totalmente basado en el **Fair Play** (Juego limpio).

Para usted, **profesor**, el Balonmano Playa puede transformarse en una poderosa herramienta pedagógica para utilizarla en clases de Educación Física, inclusive sin poseer un suelo arenoso disponible.

¿Vamos entonces?

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I           CONTEXTUALIZACIÓN

CAPÍTULO II           FILOSOFÍA Y REGLAS

CAPÍTULO III          UN JUEGO DIFERENTE

CAPÍTULO IV          LA TÉCNICA

MANOS A LA OBRA



# INTRODUCCIÓN

¿POR QUÉ APRENDER MÁS SOBRE EL  
BALONMANO PLAYA?

# INTRODUCCIÓN

## ¿POR QUÉ APRENDER MAÁ SOBRE EL BALONMANO PLAYA?

Sé lo que está pensando: ¿Balonmano? ¿En la arena? **¿Cómo es que botean el balón?** Esa es la primera pregunta que viene a la cabeza en 9 de cada 10 personas cuando escuchan hablar por primera vez de la modalidad. Quédese tranquilo, explicaré eso mas adelante.

El hecho es que el **Beach Handball** es *un* deporte totalmente basado en el **Fair Play** (juego limpo), en el cual **jugadas espectaculares** son incentivadas por las reglas y puntúan más que jugadas simples. El Balonmano Playa es rápido, dinámico, plástico y corto, perfecto para ser aplicado en competencias, festivales y clases de Educación Física.

Continuando la lectura, usted podrá ser capaz de entender los motivos por los cuales esta modalidad es **practicada en todos los continentes** y no para de crecer, marcando presencia en casi todos los eventos deportivos de relevancia mundial, como los **Juegos Olímpicos de la Juventud y los World Games** (*Juegos Mundiales*).

Este ebook fue pensado para motivar a profesores, entrenadores, atletas y amantes del deporte a dar sus primeros pasos, o avanzar un poco mas en el desarrollo del **Beach Handball**.



# CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN

# CONTEXTUALIZACIÓN

Si nunca escuchó hablar del Balonmano Playa no se asuste. Se trata de una modalidad aún muy joven. Para que tenga una idea, los primeros registros del Voley de Playa son del comienzo del siglo XX, mientras que el Fútbol Playa es practicado hace muchos años como hobby en las playas de todo el mundo. El Balonmano en su versión de playa, nació en 1992 en Italia, y sólo se transformó en un deporte oficial por la (Federación Internacional de Balonmano) a partir de 1995. Entonces, es muy natural que la mayoría de las personas aún estén conociendo el juego.

A pesar de la poca edad, el **Beach Handball** cuenta con campeonatos mundiales establecidos cada dos años desde el 2004, además de ser parte del programa de las Olimpiadas de la Juventud, *World Games*, *World Beach Games* y todos los juegos de playa repartidos por el planeta (Suramericanos, Asiáticos, Mediterráneos, Bolivarianos, etc).

En Brasil estamos en la 12ª edición del Circuito Brasileiro que cuenta con decenas de equipos repartidos por todo el territorio nacional. Existen también torneos estaduais, municipales y escolares repartidos por todo el país. Recientemente está ganando mucha fuerza el movimiento NBHB (Novo Beach Handball Brasil), comandado por atletas de renombre y personas de gran desarrollo con la modalidad, que promete ser la *NBA* del Balonmano Playa Brasileiro.

Todo esto está atrayendo mas interés de los médios, con transmisiones en vivo de centenas de competencias en todo el mundo, sea por internet, televisión a cable o incluso televisión abierta.





# BRASIL: UNA POTENCIA MUNDIAL

Otra razón para conocer mas sobre la modalidad, es que **Brasil es el número uno del mundo**, tanto en masculino como en femenino. Somos **pentacampeones** mundiales entre los hombres mientras que las chicas ya conquistaron el campeonato mundial por **tres veces**. También coleccionamos títulos en World Games, Campeonatos Panamericanos y Suramericanos.

Para ilustrar esto, nada mejor que ver resultados, ¿cierto? De una mirada en la siguiente tabla con los medallistas de todos los **Campeonatos Mundiales** hasta hoy.

Masculino			
Año	Oro	Plata	Bronce
2004	Egipto	Turquía	Rusia
2006	Brasil	Turquía	España
2008	Croacia	Brasil	Servia
2010	Brasil	Hungría	Turquia
2012	Brasil	Ucrania	Croacia
2014	Brasil	Croacia	Qatar
2016	Croacia	Brasil	Qatar
2018	Brasil	Croacia	Hungría
Femenino			
Año	Oro	Plata	Bronce
2004	Rusia	Turquía	Italia
2006	Brasil	Alemania	Rusia
2008	Croacia	Espanha	Brasil
2010	Noruega	Dinamarca	Brasil
2012	Brasil	Dinamarca	Noruega
2014	Brasil	Hungria	Noruega
2016	Espanha	Brasil	Noruega
2018	Grecia	España	Brasil





Selección Brasileira Campeona Mundial 2018. De pie: Guerra (téc), Gulliver, Tuller, Vareta, Jordan, Gil, Sheila (Fisio), Djandro (aux). Arrodilados: Renan, Gusmão, João Paulo, Budega y Bruno

Como usted puede observar, Brasil es el mayor campeón de la historia. Los resultados también se repiten en los **World Games**, con 3 títulos para cada categoría:

Masculino			
Año	Oro	Prata	Bronce
2001	Bielorrusia	España	Brasil
2005	Rusia	España	Croacia
2009	Brasil	Hungría	Croacia
2013	Brasil	Rusia	Croacia
2017	Brasil	Croacia	Qatar
Femenino			
Año	Oro	Plata	Bronce
2001	Ucrania	Alemania	Brasil
2005	Brasil	Hungría	Turquía
2009	Italia	Croacia	Brasil
2013	Brasil	Hungría	Noruega
2017	Brasil	Argentina	España

Para finalizar, aquí están los resultados de todos los campeonatos Panamericanos que obtuvimos hasta el año 2018.

Masculino			
Año	Oro	Plata	Brone
1998	Brasil	Cuba	Argentina
1999	Brasil	Argentina	EUA
2004	Brasil	Uruguay	Argentina
2008	Brasil	Uruguay	Argentina
2012	Brasil	Uruguay	Venezuela
2013	Brasil	Venezuela	Uruguai
2014	Brasil	Uruguay	Argentina
2016*	EUA	Uruguay	Venezuela
2018	Brasil	Uruguay	EUA
Feminino			
Año	Oro	Plata	Bronce
2004	Uruguay	Brasil	Paraguay
2008	Brasil	Uruguay	R. Dominicana
2012	Brasil	Uruguay	Argentina
2014	Brasil	Uruguay	Argentina
2016*	Uruguai	Argentina	Paraguay
2018	Brasil	Uruguay	Paraguay

\*En 2016 no hubo participación brasilera.



Selección Brasileira Bronce en el Mundial 2018. De pie: Nathalie, Vinícius (aux), Renata, Naira, Scheppa, Carol, Marcio (téc), Sheial (fisis). Arrodilladas: Cinthya, Thaís, Juliana, Millena e Ingrid.



# CAPÍTULO II

FILOSOFÍA Y REGLAS DE JUEGO

# LA FILOSOFÍA DE JUEGO

## Fair Play

El Juego es completamente basado en el *Fair Play*. Diferente de la variante de pista (indoor), el contacto físico es bastante limitado, lo que hace del juego un espectáculo orientado hacia los goles.

## Espetacular

¿Qué esperar de un juego en donde goles espectaculares valen dos puntos, mientras que los goles simples apenas uno? ¡Una lluvia de jugadas fantásticas!

## Fiesta

El ambiente de **playa** es naturalmente **festivo** y las competencias son siempre **animadas**, con mucha **música** y presentaciones de grupos de danza y *cheerleaders* (animadores de espectadores en el estilo americano).

## Perfecto para TV

Los juegos son divididos en sets y tienen una duración de hasta 40 minutos en total, lo que los torna muy **atractivos** para la televisión y los grandes medios, por ser mas fáciles de encajarse en la programación por sobre cualquier otra modalidad deportiva colectiva.

## Para todos

Por ser **extremadamente democrático**, permite que todo tipo de persona participe, desde los mas habilosos hasta los que tienen gran dificultad con el balón. Las variadas posiciones ofensivas y defensivas permiten la participación de jugadores con todo tipo de estatura. La modalidad funciona bien en su forma **recreativa** o **competitiva**.

# LAS REGLAS

Teniendo en consideración que el Balonmano es disciplina praticamente obligatoria en todos los colegios y facultades de Educación Física, creo que una forma simple de mostrar las reglas del balonmano playa sea generando un comparativo entre ellas y las de su hermano mas viejo, el balonmano tradicional.

Así como en el balonmano de pista, el jugador sólo puede dar **tres pasos** con el balón en la mano y no puede tener mas de **tres segundos** sin pasar, lanzar o botearlo. También no está permitido pasar el balón para el portero dentro del área de gol.

**Hay mas diferencias que semejanzas** en las reglas y, para facilitar el entendimiento, generé esta tabla:

¿QUÉ ES?	PISTA	PLAYA
LA CANCHA	40 x 20 metros	27 x 12 metros
SALIDA DEL BALÓN	Sorteo	Tiro de Árbitro
Número de Jugadores	7 en cancha	4 en cancha
Tiempo de Juego	2 x 30 min	2 x 10 min
Posibilidad de empate	Si	No
Penalidad	Lanzamiento de 7m	Lanzamiento de 6m
Ataque x Defensa	6 x 6	4 x 3
Contacto Físico	Mucho	Mínimo
Exclusión temporal	2 min	Cambio de posesión del balón
Goles	Siempre 1 punto	1 o 2 puntos
Cambios	Centro de la cancha	Toda extensión de la cancha
El balón	M 425/475g F 325/375g	M 350/370g F 280/300g



# LAS REGLAS

Explicando un poco mejor cada ítem:

**Tamaño de la cancha:** 27m x 12m, con áreas de 6m en líneas paralelas a la línea de fondo. Mas adelante usted podrá ver un gráfico para facilitar la comprensión.

**Número de jugadores:** En la arena, apenas 4 jugadores en cancha simultaneamente, con 10 en total en el área de juego.

**Tiempo de juego:** Son dos sets de 10 minutos, mientras que en el Balonmano tradicional son dos tiempos de 30 minutos

**Tiro de árbitro:** En pista, cada equipo sale con el balón en un tiempo. En la arena, la salida es realizada con un lanzamiento del árbitro (bola hacia arriba) en el centro de la cancha, en ambos sets.

**Imposibilidad de empate:** Si un set termina empatado, se realiza una nueva salida del balón y el set es decidido en gol de oro (primer equipo que efectúa un gol gana). Si al final de los dos sets cada equipo vence uno, comienza el último y decisivo set: el shoot out.

**Shoot out:** Si cada equipo gana un set, hay un set de desempate llamado “Shoot out” (también conocido como uno contra el portero aquí en Brasil). Es una especie de penal en movimiento. El jugador, en su campo de defensa, pasa el balón al portero y corre para realizar un lanzamiento contra el arco contrario. Inicialmente son 5 lanzamientos para cada equipo y en él se mantienen los criterios para los goles de 1 o 2 puntos de los sets normales.

**Sanción:** Ocurre cuando un jugador sufre una falta en condición de clara opción de gol, y es dado a él el derecho de hacer un lanzamiento directo. En pista es tiro de 7 m, en la arena, de 6 metros y vale siempre dos puntos.

**Asimetría ataque x defensa:** Si en pista juegan 6 x 6 en línea, en la arena el portero siempre va al ataque, proporcionando un ataque de 4 jugadores contra 3 defensores. Ese jugador que va al ataque vestido como portero es conocido como especialista o “curinga”.



Priscilla Annes en el lanzamiento de árbitro por Brasil.

# LAS REGLAS

**Fair Play (Juego limpio):** El juego limpio es uno de los fundamentos del balonmano playa. En balonmano pista el contacto físico entre los jugadores es muy fuerte, mientras que en playa debe ser evitado al máximo y las faltas son siempre mas blandas. Cualquier actitud mas grosera es castigada.

**Exclusión:** En cuanto exista una falta mas contundente, en lugar de los famosos “2 minutos”, hay una exclusión (out). El equipo queda con un jugador menos hasta que tenga nuevamente la posesión del balón.

**Goles de dos puntos:** Los goles del portero o goles espectaculares valen dos puntos. Los goles espectaculares son entendidos como el gol de “fly” (en el cual el jugador debe tomar el balón en el aire y lanzarlo antes de tocar el suelo) y el gol de giro (en el cual el jugador debe entrar de frente al arco, realizar un giro de 360 grados en el aire y lanzar antes de tocar el suelo). Además de los goles espectaculares, todo gol efectuado por el Especialista, Portero o en penales de 6 metros valen 2 puntos.

**Cambios:** Los jugadores de línea pueden ser reemplazados por toda el área de juego, lo que da una dinámica diferente al juego. Cada equipo queda con un lado de la cancha para eso. Los porteros (o especialistas) son obligados a entrar por el área de gol.

**El balón:** El balón es de goma y es más leve que el de balonmano tradicional. Es de material esponjoso lo que permite la práctica incluso en condiciones de lluvia.



Wanderson y Fabiano: árbitros brasileiros destacados en el Mundial de 2018



# LAS REGLAS

## LA CANCHA

La cancha está dividida en una área de juego y otra de gol. En el área de gol solamente el portero (o especialista) pueden actuar. Mientras que en el área de juego el resto de los jugadores. Cada equipo queda con un lado (banda) para los cambios, la entrada del portero y especialista es exclusiva por su área de gol. Mientras que la salida de todos los jugadores es por cualquier parte de su banda lateral de la cancha.



### Totalmente adaptable

Por ser una cancha con líneas rectas queda muy fácil adaptarla a cualquier ambiente, hasta incluso una plaza o patio. Con apenas 4 líneas ya es posible comenzar a jugar. Para quien trabaja con niños puede, por ejemplo, hacer con 4 metros de distancia un área de gol y reducir bastante el tamaño total de la cancha. Todo es cuestión de adecuarla a la realidad de cada grupo.

Los arcos oficiales son del mismo tamaño que los de Handball o Futsal: 3m de largo por 2m de alto, pero también pueden ser adaptados. Existen empresas comercializando arcos inflables que generan un montaje y desmontaje de las canchas aún mas simple.



# CAPÍTULO III

UN JUEGO DIFERENTE

# UN JUEGO DIFERENTE

Diferente de todas las otras modalidades deportivas colectivas, el Beach Handball no es simétrico, osea en él se trabaja con una constante superioridad numérica en el ataque.

Las posiciones de ataque son: Lateral izquierdo, Central, Lateral Derecho y Pivot. Revise la imagen abajo de como funciona la disposición de los jugadores en la cancha.



## PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE UN JUEGO ASIMÉTRICO

### Para los atacantes

- Juego en superioridad
- Trabajo de probabilidad, buscando siempre el jugador en mejor condición
- Minimiza la acción del jugador vanidoso, aquel que gusta jugar solo.
- Favorece y estimula el gol
- El gol espectacular puede ser por giro (individual) o aéreo ("fly") (depende del pase), generando mas valor a los jugadores que dan asistencia.

# UN JUEGO DIFERENTE

## Para los defensores

- Juego en inferioridad
- Trabajo de probabilidad, buscando marcar siempre a los jugadores en mejores condiciones
- Despertar la voluntad de defender a través de la superación, muy útil para utilizar como motivación y formación de una cultura defensiva
- Dar oportunidad al jugador menos hábil con el balón de tener participación relevante en el juego
- Trabaja la resiliencia al sufrir un gol, puesto que aún haciendo todo de forma correcta es posible que el ataque supere a la defensa

Abajo puede encontrar la disposición de los jugadores de la defensa y la nomenclatura para cada una de ellas.





# CAPÍTULO IV

LA TÉCNICA

# LA TÉCNICA

En cualquier modalidad deportiva es importante que los fundamentos sean practicados con frecuencia para que un juego pueda ser desarrollado de forma fluida. La gran ventaja del Handball, y hablo tanto del balonmano playa como el de pista, es que envuelve gestos totalmente naturales para los seres humanos como correr, saltar y lanzar. Muy diferente al del voleyball, por ejemplo.

Esa naturalidad de los gestos tienen directa relación con la facilidad del aprendizaje del juego. En pocas clases ya es posible realizar un juego en donde todos se diviertan y entiendan bien. En la arena, además de los gestos ya mencionados, está el giro, que es un poco más complejo y se detallará más adelante.

Entonces vamos a ver los principales fundamentos de Beach Handball (Balonmano Playa):

## Pase

El jugador deberá elevar su brazo de forma que el codo iguale o supere la altura del hombro. El movimiento combina la utilización de giro de tronco, rotación de hombro, extensión de codo y flexión de muñeca. Hablando así suena como algo muy complejo, pero es mucho más intuitivo de lo que parece.



Fernanda Campbell (CEPRAEA) lista para realizar um pase

# LA TÉCNICA

## Tipos de pases:

Existen varios tipos de pases, pero en este e-book vamos a atenernos a los dos grupos principales de pases: pases simples y pase para aérea (fly)

**Pase simple:** es aquel realizado para un jugador durante la circulación del balón o para finalizaciones simples o de giro.

**Pase para área (fly):** es aquel que se realiza para que el jugador salte y tome el balón en el aire y ejecute un lanzamiento antes de tocar el suelo.

Los pases pueden ser ejecutados posterior a otros gestos técnicos, por ejemplo: girar y dar un pase o tomar en fly y dar un pase a otro jugador.



Regiane Costa (CEPRAEA) recebendo a bola em aérea

## CONSEJOS:

- El pase ideal debe buscar la altura del pecho del jugador receptor, siempre tomando en cuenta que quien recibe el balón, está en movimiento hacia el frente.
- El pase cuando se realiza buscando un fly, deberá ejecutarse en la mejor situación posible de lanzamiento para el finalizador.
- El pase para fly debe ser realizado sin exceso de preocupación y sin intentar facilitar demasiado la recepción del compañero.

## Errores comunes:

- Brazo muy cercano al cuerpo o codo bajo la línea del hombro.
- Poco uso de flexión de muñeca.
- Trayectoria del balón muy parabólica. Ese tipo de error normalmente viene de la falsa idea de que facilitaría la recepción. Debe ser totalmente eliminado.
- No utilizar el giro del tronco, dejando de utilizar la fuerza de abdomen y pectoral en la propulsión del balón.



# LA TÉCNICA

El giro es el gesto técnico más complejo del Balonmano Playa. Consiste en: un jugador inicia el movimiento de frente al área de gol con los pies orientados hacia el arco y, en el aire, realiza un giro de 360 grados antes de lanzar. Ejecutado de forma correcta es considerado espectacular y vale dos puntos.

De acuerdo con el Prof. Guerra Peixe, técnico de la Selección Brasileira Masculina, el giro puede ser dividido en 5 fases. Entendiendo bien cada una de ellas se hace mas fácil de enseñar y ejecutarlo en movimiento. Vea la secuencia de fotos de la atleta del club “Rio Handbeach” y de la Selección Brasileira, Bruxa Xavier.



Aproximación

Impulsión

Giro

Percepción

Las fases son:

1. **Aproximación:** Momento en que el/la atleta se acerca en dirección hacia el arco. Es muy importante que los pies estén apuntando hacia el arco.
2. **Impulsión:** Es la fase en que el cuerpo es proyectado hacia arriba en el aire.
3. **Giro:** Momento en que el/la atleta ejecuta el giro propiamente dicho.
4. **Percepción:** Es el momento en que el/la atleta después de girar, percibe el posicionamiento de la defensa y portero adversario.
5. **Decisión.** Es la última fase. Ocurre cuando el jugador resuelve el tipo de lanzamiento que realizará.

Solamente con esas 5 fases muy bien trabajadas el/la atleta tendrá la capacidad de realizar un buen y conciente lanzamiento con giro.

# LA TÉCNICA

## Lanzamiento en fly

El Fly sucede cuando el jugador recibe el balón en el aire y, antes de tocar el suelo, consigue realizar el lanzamiento.



Beatriz Correia (Brasil) realizando un lanzamiento en fly.

## Giro versus Fly

Hay una gran discusión en la comunidad de Balonmano Playa en cuanto a la eficiencia del giro y del fly, sobre cual de ellos puede traer mas éxito al equipo. En Brasil la predominancia del juego es de fly, que ya se viene transformando en tendencia por toda América. Europa muestra en sus campeonatos que la preferencia aún es por el lanzamiento con giro.

¿Y tú? ¿Qué crees?

Deje su opinión en el sitio o envíe un e-mail para [marcio@marciomagliano.com](mailto:marcio@marciomagliano.com)

# LA TÉCNICA

## CONSEJOS IMPORTANTES:

- Inicialmente los lanzamientos pueden ser practicados con “blancos de tiro” en vez del arco y deben ser estimulados en todas sus variaciones.
- Los lanzamientos con impulsión pueden ser realizados en tiempos muy diferentes. En el ascenso, descenso o momento antes del contacto con el suelo. Ejercite todos los tiempos aéreos que pueda, así usted podrá construir un repertorio de jugadas mucho más eficientes e impredecibles para los porteros.
- Realice trabajos de adaptación al suelo
- Practique las fases de giro de forma separada
- No deje que el/la atleta se hunda mucho en la arena en la fase de impulsión. Deja el salto mas difícil.
- La efectividad del giro está mas en la velocidad de rotación que de la altura de impulsión.

## Drible

Respondiendo a la primera pregunta que viene a la cabeza de todo el mundo cuando hablamos en balonmano playa: ¿Cómo botea el balón?

La verdad es que si la arena estuviese un poco mas dura y usted consigue driblar el balón como en pista, está permitido. Sin embargo, lo mas común es que el jugador deje el balón en el suelo (por hasta 3 segundos) y después lo toma nuevamente. También está permitido empujar el balón de forma que este vaya rodando. Es lo equivalente al drible.

## CONSEJO:

- Estimule los pases entre los compañeros de equipo. El drible debe ser considerado el último recurso.
- No se olvide que el balón en el suelo obedece a las reglas de posesión del balón, entonces nada de dejarla mas de 3 segundos detenida, ¿Ok?

# LA TÉCNICA

## Bloqueo defensivo

Es el gesto técnico caracterizado por impedir la trayectoria del balón en dirección al arco. En el Beach Handball hay básicamente dos tipos de bloqueos: los bloqueos fuera del área y los bloqueos hacia dentro del área.

Los bloqueos fuera del área son aquellos donde un jugador adversario lanza el balón de una distancia mayor, intentando que el balón supere a la defensa para llegar al arco. Los bloqueos dentro del área, mucho más comunes, son realizados cada vez que un atacante intenta invadir el área para realizar el lanzamiento.



Patrícia Scheppa (Seleção Brasileira) no bloqueio

## CONSEJOS:

- En el bloqueo dentro del área, el jugador de la defensa no debe proyectar sus brazos hacia el fente.
- El bloqueador también debe preocuparse de la integridad física del atacante y no puede generar contacto físico al realizar ese gesto.
- En los primeros entrenamientos, establezca una distancia segura entre los jugadores para que tengan confianza y que nadie se lesione cuando está aprendiendo.

## ERRORES COMUNES

- Pisar dentro del área para realizar el bloqueo. Esto significa falta y tiro de 6m.
- Efectuar contacto físico con el atacante en la fase aérea.
- Finalizar el movimiento “atacando” el balón. El bloqueo debe ser realizado de forma pasiva.



# **MANOS A LA OBRA**

**ES HORA DE COLOCAR EN PRÁCTICA**

# MANOS A LA OBRA

Ahora que usted ya entendió un poco mejor de como funciona esta increíble modalidad, ¿Qué tal reunir a sus alumnos, amigos, compañeros de equipo y experimentar?

Tenga certeza de que todos los que practican, les gusta y acaban desarrollándolo de alguna manera.

Para mas artículos, videos e informaciones sobre la modalidad, te espero en el site: [www.marciomagliano.com](http://www.marciomagliano.com). En el usted también puede enviar dudas, críticas y sugerencias sobre este y otros materiales disponibles allí.

**Saludos handbolísticos!  
Fuerte abrazo!**

**Marcio Magliano**

No podía dejar de registrar mi gran agradecimiento a **Luna Hernández Correa (Chile)**, amiga, entrenadora y apasionada por el Beach Handball que hizo la traducción a la lengua española de ese e-book.



## MARCIO MAGLIANO

Brasileño, nacido en Niterói/RJ tuvo su primer contacto con el balonmano en 1991, a los 8 años, y con el balonmano playa en 1995. Como atleta, fue campeón carioca y brasilero universitario, convocado para las selecciones brasileiras de pista y playa. Su carrera como atleta fue precozmente interrumpida a los 26 años debido a una enfermedad renal crónica, fue ahí cuando decidió dedicarse a la carrera de técnico, la cual ya había iniciado a los 18 años. En los últimos 8 años viene dividiéndose entre el mundo corporativo y el *Beach Handball*. Es técnico de la selección brasileira femenina y del club CEPRAEA. El autor posee diversos títulos acumulados en su carrera, dentro de ellos: Tricampeón mundial (2010, 2012 e 2014), Campeón de los World Games (2017), Tricampeón Pan-americano (2012, 2014 y 2018) y Pentacampeón brasilero (2009, 2012, 2013, 2014 y 2018).

También colaboró con el desarrollo de la modalidad en Ecuador, Paraguay y Argentina, realizando cursos, entrenando a las selecciones y capacitando profesionales.